



ISTITUTO COMPRESIVO PABLO NERU

C.F. 97714290588 C.M. RMIC8GR00L

AOO_UF6KM9 - ISTITUTO COMPRESIVO PABLO NERU

Prot. 0009282/U del 18/12/2017 11:18:05



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto Comprensivo "Pablo Neruda"

Via Casal del Marmo n. 212 - 00135 Roma

Cod. Fisc. 97714290588

✉ RMIC8GR00L@istruzione.it - Rmic8gr001@pec.istruzione.it

☎ 06/30819741 fax 06/30819741

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

I.C. "PABLO NERUDA"

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VIA CASAL DEL MARMO 216, ROMA

Delibera n° 13 - Collegio dei Docenti del 14.12.2017

Delibera n° 67 – Consiglio di Istituto del 15.12.2017

**Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale I.C. "Pablo Neruda" via Casal del
Marmo 216, Roma**

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado.

-D.M. del 6 agosto 1999 n° 235- Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n° 124 art.11, comma 9

-D.M. del 6 agosto 1999 n° 201-Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media- Riconduzione e Orientamento- Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

**ISTITUTO COMPRENSIVO "PABLO NERUDA" VIA CASAL DEL MARMO 216,
ROMA**

Premessa

(Tratta dalle indicazioni generali contenute nell'allegato A al D.M. n. 201/99). L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Art. 1

Il Corso di Strumento Musicale è opzionale. La volontà di frequentare il Corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo Strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Art. 2

Il Corso ad Indirizzo Musicale si articola in un'unica sezione, la D, con sede nel plesso di via Casal del Marmo, 216.

Art. 3

Il Corso di Strumento Musicale prevede la partecipazione obbligatoria alle seguenti attività :

- n. 1 lezione individuale e/o in piccoli gruppi, in giorno e orario della settimana da concordare con la famiglia;
- n. 1 lezione collettiva [musica d'insieme, classi prime (un'ora), orchestra, classi seconde e terze (due ore)]

Art. 4

Le attività del Corso ad Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno la priorità sulle attività extrascolastiche per l'intera durata triennale del corso.

Art. 5

L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti: gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di auto-controllo, imparando a gestire la performance indipendentemente dall'emozione. L'orchestra non è formata da professionisti, ma da alunni adolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani orchestrali.

Art. 6

Si accede al Corso di Strumento Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale, che non richiede alcuna conoscenza pregressa della musica. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di Strumento Musicale.

Art. 7

I criteri di ammissione al Corso ad Indirizzo Musicale sono stabiliti in base alle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n°201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

Art. 8

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo - attitudinale.

Art. 9

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'istituzione Scolastica. Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Corso di Strumento Musicale. Superato tale termine, la rinuncia è ammessa solo alle condizioni specificate nell'Art. 10.

Art.10

Una volta confermata l'iscrizione alla sezione musicale non sono ammesse rinunce, se non per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico specialistico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. Questa situazione determinerà l'impossibilità di rimanere nella sezione musicale, pertanto, non essendo garantita la possibilità di un cambio di sezione, la rinuncia potrebbe comportare la necessità di un cambio di scuola.

Art.11

La frequenza a tutte le lezioni sopra citate è obbligatoria; tutte le assenze devono essere giustificate utilizzando il libretto delle giustificazioni che la Scuola metterà a disposizione.

Art. 12

Non sono ammessi passaggi da uno strumento ad un altro.

Art. 13

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve possedere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La Scuola mette a disposizione in comodato d'uso gratuito alcuni strumenti su richiesta della famiglia per un tempo massimo di un anno scolastico. Qualora le richieste dovessero superare l'offerta, gli strumenti verranno assegnati previa estrazione a sorte. Sarà cura dell'alunno conservare lo strumento in buono stato e provvedere personalmente ad eventuali riparazioni durante il prestito.